

---

# Komentované prohlídky kostelů připomněly duchovní odkaz Karla IV.

---

**Autor:** *Drahomír Suchánek*

**Publikováno:** *14. května 2016*

Množství zájemců využilo v sobotu ojedinělé příležitosti navštívit komentované prohlídky novoměstských pražských kostelů, které za své založení vděčí českému králi a římskému císaři Karlu IV. Akci pořádala Univerzita Karlova pod záštitou Arcibiskupství pražského a městské části Praha 2.



Své brány otevřely návštěvníkům chrámy, spravované dnes římskokatolickou církví (bazilika sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově, kostel Panny Marie a slovanských patronů a benediktinské opatství Na Slovanech (Emauzy), kostel Panny Marie Sněžné, kostel sv. Apolináře, kostel sv. Štěpána, kostel sv. Jindřicha a Kunhuty), dále pak dva chrámy pod správou pravoslavné církve (kostel Zvěstování Panny Marie Na trávníčku a kostel sv. Kateřiny Alexandrijské).

Role průvodců se ujali studenti oboru dějin umění Katolické teologické fakulty, doplnění studenty Filozofické fakulty. Návštěvníkům představili nejen historii jednotlivých kostelů a jejich architektonickou podobu a vývoj, ale také mnohé zajímavosti, které z těchto chrámů činí jedinečné poklady pražských dějin. „Například dřevo z podia, na němž se konala hostina u příležitosti korunovace Karla IV. českým králem, daroval panovník pro stavbu klášterního kostela karmelitánů Panny Marie Sněžné“, připomněla jedna z průvodkyň Kristína Kubičková. Pohnutým vývojem si prošel téměř každý z kostelů, mnohé zažily ničení husitských bouří i útoky vojsk za Třicetileté války. Navzdory nepřízní osudu však přečkaly až do dnešní doby a stále nám připomínají promyšlenou duchovní koncepci svého zakladatele.

"Karel vtiskl nové městské části jednotnou ideovou koncepci a každý ze zakládaných kostelů svým zasvěcením upozorňoval na Karlovy aspirace a politickou koncepci," shrnul jejich trvalý význam odborný garant prohlídek, prorektor Univerzity Karlovy prof. Jan Royt. Unikáty skrývá interiér téměř každého kostela, ať už to jsou nedávno obnovené nástěnné malby v kostele sv. Apolináře, pozoruhodná výzdoba objektu benediktinského opatství Na Slovanech či fascinující interiér kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově, v němž se snoubí v inspirující mozaice řada uměleckých stylů.

Prohlídky probíhaly ve vybraných pražských kostelech 14.-15. května. Univerzita Karlova připravila pro návštěvníky informační brožury prezentující historický a architektonický vývoj karlovských kostelů. Více informací lze nalézt na webových stránkách [karel700.cuni.cz](http://karel700.cuni.cz)